

Ogłoszenie nr 500068656-N-2017 z dnia 01-12-2017 r.

**Zakliczyn: Konkurs na Opracowanie koncepcji ekspozycji zatytułowanej: Krzysztof Penderecki
dziedzictwo polskiej muzyki XX i XXI wieku w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa
Pendereckiego w Lusławicach. OGŁOSZENIE O ZAMIARZE ZAWARCIA UMOWY -**

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej
tak

Nazwa projektu lub programu:

„Ekspozycja pt. KRZYSZTOF PENDERECKI - DZIEDZICTWO POLSKIEJ MUZYKI XX i XXI
WIEKU w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego” - Projekt realizowany w
ramach VIII osi priorytetowej POIiŚ 2014-2020

Postępowanie przeprowadza centralny zamawiający

nie

**Postępowanie przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli
przeprowadzenie postępowania**

nie

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie przez zamawiających

nie

**Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich
Unii Europejskiej**

nie

Informacje dodatkowe:

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Krajowy numer
identyfikacyjny 12013447200000, ul. Lusławice 250, 32840 Zakliczyn, woj. małopolskie,
państwo Polska, tel. 14 665 10 30, e-mail luslawice@penderecki-center.pl, faks .

Adres strony internetowej (url): www.bip.penderecki-center.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: Narodowa Instytucja Kultury

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Konkurs na Opracowanie koncepcji ekspozycji zatytułowanej: Krzysztof Penderecki dziedzictwo polskiej muzyki XX i XXI wieku w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.

Numer referencyjny ZP/ECM-2/2017

Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia nie przeprowadzono dialogu technicznego

II.2) Rodzaj zamówienia

Usługi

II.3) Informacja o możliwości składania ofert częściowych:

Zamówienie podzielone jest na części:

Nie

II.4) Krótki opis przedmiotu zamówienia (*wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań*):

Określenie wielkości lub zakresu zamówienia: Szczegółowe opracowanie nagrodzonej pracy konkursowej koncepcji ekspozycji zatytułowanej "Krzysztof Penderecki dziedzictwo polskiej muzyki XX i XXI wieku" w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego – II ETAP projektu wykonawczego wraz z kosztorysem inwestorskim, – III ETAP nadzór autorski nad realizacją projektu

II.5) Główny Kod CPV: 79421200-3

Dodatkowe kody CPV:

79930000-2,

79932000-6

II.6) Całkowita wartość zamówienia (jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT:

Waluta:

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) Tryb udzielenia zamówienia:

Zamówienie z wolnej ręki

III.2) Podstawa prawna

Postępowanie wszczęte zostało na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp.

III.3 Uzasadnienia wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami:

W wyniku przeprowadzonego uprzednio konkursu, została zaproszona do negocjacji w trybie z wolnej ręki firma będąca autorem wybranej pracy konkursowej art. 67 ust. 1 pkt 2 ustawy prawo zamówień publicznych.

SEKCJA IV: ZAMIAR UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

NAZWA I ADRES WYKONAWCY KTÓREMU ZAMAWIAJĄCY ZAMIERZA UDZIELIĆ ZAMÓWIENIA:

Nizio Design International Mirosław Nizio, , ul. Inżynierska 3 lok. 4, 03-410, Warszawa,
kraj/woj. mazowieckie